

**Witaj w gronie kandydatów
do największego wydarzenia muzycznego 2022 roku
Wielkie Granie na PGE Narodowym w Warszawie**

Informacje o trybie formalnego przyjęcia uczestnika wydarzenia

WIELKIE GRANIE 2022

instrukcja działania:

Zgłoszenie:

Pierwszy krok, aby zostać uczestnikiem 'Wielkiego Grania na PGE Narodowym' już zrobiłeś. Znalazłeś nas i wydrukowałeś(eś) dokumenty.

Teraz dokładnie je przeczytaj, czytelnie wypełnij i podpisz się w wyznaczonych miejscach.

Na koniec zeskanuj podpisane dokumenty **WG1, WG2 i WG3** w formie pliku PDF i umieść je w dedykowanym folderze, który opisz swoim imieniem i nazwiskiem.

Kolejnym krokiem jest pobranie ze strony www.wielkiegranie.pl (zakładka 'zgłoszenia') wybranych plików muzycznych, które będą pomocne w nagraniu Twojej prezentacji muzycznej.

Dla gitarzystów – plik 'Highway to Hell'

Dla perkusistów – plik 'It's My Life'

Dla basistów – plik 'Mniej niż zero'

Dla wokalistów – pliki 'Biała armia' lub 'Mniej niż zero'

Naszą intencją jest usłyszeć, czy potrafisz zagrać technicznie, rytmicznie w formie maksymalnie zbliżonej do oryginału. Wybierz odpowiednie utwory – poćwicz jeśli musisz. Masz być przekonany, że jesteś przygotowany i zadowolony ze swojej wersji utworu.

Jeśli uznasz, że jesteś gotowy czas na nagranie materiału video. Preferujemy nagranie prezentacji na kamerze telefonu komórkowego (wspólny format dla wszystkich telefonów).

Nim przystąpisz do nagrania, odpowiednio ustaw parametry kamery. Upewnij się, że kamera ustawiona jest w trybie video HD w normalnej prędkości. Prosimy, nie stosuj żadnych aplikacji 'upiększających', filtrów, emotek czy podpisów.

Przed nagraniem zdecyduj, gdzie dokonasz nagrania? Co będzie w tle Twojej postaci? To może być Twój pokój, garaż, piwnica lub dowolne miejsce w przestrzeni miasta. Ważne, aby Twoje nagranie spełniło warunki techniczne (video i dźwięk)

Nie zapomnij o zaprezentowaniu swojej osobowości przez odpowiednią stylizację – czy zaprezentujesz się w wersji domowej, codziennej czy scenicznej lub szalonej. Pokaż kim jesteś!

Ważnym elementem nagrania prezentacji będzie dźwięk. Upewnij się, że nagranie Twojej ścieżki dźwiękowej będzie miało odpowiedni poziom głośności, a mix utworu nie będzie przeszkadzał w odbiorze całości.

I najważniejsze zadanie. Ustaw kamerę **w pionie**, w **stałym kadrze** (bez ruchu), w którym będzie widoczna cała Twoja sylwetka.

Teraz możesz nagrywać! Pamiętaj – bądź sobą, nie udawaj nikogo, zaprezentuj się z najlepszej strony.

A teraz niespodzianka!

Po wykonaniu zadania 'obowiązkowego' masz szansę na **numer popisowy!**

Zagraj nam to, co Ci w duszy gra, najlepszy fragment popisowy z Twojego repertuaru. Może właśnie tym zdobędziesz naszą uwagę!? Video nie dłuższe niż 2 minuty!

Zgłoszenie cd:

Brawo. Nagranie za Tobą. Mamy nadzieję, że wypadło super!

Ale to jeszcze nie wszystko!

Mamy serdeczną prośbę, abyś nagrała(ł) w tym samym wnętrzu i kadrze kamery, krótką wypowiedź prezentującą Twoją osobę. Jeśli nie radzisz sobie z wolnymi wypowiedziami, pomocą będą poniższe pytania. Oczywiście stanowią one tylko inspirację, nie musisz na wszystkie odpowiadać X Kilka zdań w zupełności wystarczy, powiedz nam tyle, ile chcesz.

Kim jesteś? Uczennicą/Uczniem? Studentką/Studentem? Gdzie się uczysz? Pracujesz? Jako kto?

Jak długo grasz na instrumencie? Dlaczego właśnie na nim? Kto Ci kupił pierwszy instrument?

Czy jesteś samoukiem czy pobierałaś(eś) edukację muzyczną?

Co Cię skłania do gry na instrumencie? Chcesz grać w zespole? Grasz dla przyjemności?

To zawód, hobby czy pasja? Czy masz jakieś sukcesy związane z grą na instrumencie? W zespole?

Jaki jest Twój poziom techniczny (od 1 do 5)? Co chciałabyś/chciałbyś poprawić? Nauczyć się?

Na jakim instrumencie grasz i dlaczego właśnie na nim? Co jest w nim wyjątkowego? Czy marzysz o jakimś innym instrumencie? Dlaczego? Jaką muzykę preferujesz?

Kto jest Twoim Idolem muzycznym?

Czy lubisz grać covery? Które (dwa) najbardziej? Czemu te?

Czy chodzisz na koncerty? Czy widzisz się na scenie? Czy miałabyś/miałbyś tremę na występie?

Którą piosenkę z historii polskiej muzyki lubisz i jesteś gotów ją zagrać? Możesz sięgać do wszystkich, polskich tytułów i wykonawców.

Jeśli chcesz nawiązać do miejsca wydarzenia, użyj sformułowania "PGE Narodowy" (nie stadion).

Przed Tobą możliwość zagrania wśród setek innych uczestników na największej scenie w historii polskiej muzyki, na największym koncercie, który kiedykolwiek miał miejsce na PGE Narodowym!

Czy jesteś gotowa(ów) spełnić swoje marzenia, zagrać u boku największych gwiazd polskiej sceny muzycznej prawie dwu godzinny i dać prawdziwy koncert?

Ok. To prawie wszystko. Pozostało tylko wysłać do Nas zgłoszenie do **17 lipca 2022r.**

Do założonego wcześniej, dedykowanego folderu (opisanego Twoim imieniem i nazwiskiem) przenieś pliki z video prezentacją oraz wypowiedzią.

Bardzo ważne! Każdy plik w folderze musi być opisany Twoim imieniem i nazwiskiem.

Gdy jesteś pewien, że wszystko jest na miejscu uruchom procedurę przesłania zgłoszenia.

Otwórz stronę www.wetransfer.com.

Zaimportuj swój dedykowany folder (folder nie może być większy niż 2Gb!)

Wpisz adres email organizatora: zgloszenia@wielkiegranie.pl, swój adres email oraz imię i nazwisko w polu 'title'. Następnie kliknij 'transfer'. Pojawi się konieczność bezpłatnego pobrania kodu z maila, którego znajdziesz na Twojej skrzynce pocztowej. Po wpisaniu właściwego kodu ponownie kliknij 'transfer'.

Twoje zgłoszenie trafi do naszego biura organizacyjnego.

Sprawdzimy zgodność podpisanych dokumentów, a pliki video trafią w ręce naszych Liderów Muzycznych, w rękach których jest weryfikacja kandydata i ostateczna decyzja o kwalifikacji.

Wszystkie dodatkowe informacje o przebiegu wydarzenia znajdziecie na www.wielkiegranie.pl w zakładce FAQ

WG1

wypełnia organizator (nr. identyfikacyjny.....)

WIELKIE GRANIE na PGE Narodowym 2022

formularz zgłoszeniowy:

IMIĘ I NAZWISKO:

Pseudonim:.....(*nieobowiązkowo)

DATA URODZENIA: **MIEJSCE:**.....

ADRES ZAMIESZKANIA:

Adres @ **Telefon kontaktowy:**.....

Adresy profili (jeśli masz):

Instagram.....

Facebook.....

Youtube.....

Instrument muzyczny:.....

(wybierz jeden właściwy – gitara, gitara basowa, perkusja)

Wokalistka / Wokalista:

Na jakim konkretnym modelu grasz: (podaj nazwę i model)

Na jakim modelu aparatu telefonicznego/kamerze wykonałeś (łeś) nagranie video prezentacji:

(podaj nazwę i model)

(czytelny podpis)

Jeśli kandydat na uczestnika jest osobą niepełnoletnią (mniej niż 16 lat), konieczna jest zgoda na udział w wydarzeniu obojga rodzica albo opiekuna prawnego oraz dla uczestników poniżej 16-go roku życia obowiązkowa obecność jednego rodzica lub opiekuna prawnego w terminie przebiegu finałowego koncertu w dniach 8-10 września 2022r. w Warszawie, na koszt własny.

Informujemy, że zgłoszenie do udziału w wydarzeniu nie wymaga powyższej zgody. Jednakże, jeśli kandydat zostanie wskazany przed Lidera Muzycznego z kwalifikacją do udziału, organizator podejmie stosowne kroki, aby sformalizować udział niepełnoletniego w finałowym koncercie.

WG2

miejsce / data:.....

Imię i Nazwisko:

Adres zamieszkania:.....

Telefon komórkowy / adres email:

OŚWIADCZENIE O WYKORZYSTANIU WIZERUNKU

Ja, niżej podpisany, zgadzam się na nieodpłatne

(Imię i Nazwisko uczestnika)

wykorzystanie mojego wizerunku w formie podania imienia i nazwiska, zdjęcia, prezentacji video oraz nazwy osobistego profilu na sieciach społecznościowych przez organizatora wydarzenia muzycznego 'WielkieGranie' - PGE Narodowy oraz Krysiak Polska:

w okresie przebiegu wydarzenia od 16 maja 2022r do 10 września 2022r.

w celu:

- a) publikacji zdjęć, wypowiedzi słownych, video prezentacji oraz osobistych adresów profili w sieciach społecznościowych na oficjalnych profilach wydarzenia 'WielkieGranie' publikowanych na kontach 'WielkieGranie_Official: Instagram, Youtube, Tik Tok oraz Facebook.
- b) utrwalenia wizerunku przez akredytowanych partnerów medialnych cyfrową techniką zapisu fotografii, video lub dźwięku, również celem wykorzystania do działań promocyjnych wydarzenia 'WielkieGranie' w publikacjach niezależnych od organizatora.
- c) wykorzystania utrwalonego zapisu video z finalnego koncertu wydarzenia 'WielkieGranie', które odbędzie się 10 września 2022r w Warszawie w postaci video lub jego fragmentu w materiałach reklamowych i promocyjnych na portalach sieci społecznościowych wydarzenia oraz oficjalnej stronie www.wielkiegranie.pl.
- d) wprowadzania, utrwalania i zwielokrotniania zapisu video z finalnego koncertu wydarzenia 'WielkieGranie' cyfrową techniką zapisu komputerowego (na płycie CD/DVD, przenośnych nośnikach pamięci typu pendrive, na dysku komputerowym jak i innych nośnikach oraz w sieci internetowej, w szczególności transmisji live, Pay Per View lub Streaming Video, jako publikacja wydarzenia 'WielkieGranie'.

.....
(czytelny podpis uczestnika)

WG3

REGULAMIN udziału Uczestników w imprezie masowej „Wielkie Granie”

I. Postanowienia ogólne

1. Wyłącznym Organizatorem Imprezy, zwanym w dalszej treści regulaminu „Organizatorem” jest Krysiak Polska Sp. z o.o. z siedzibą w Bońkach przy ulicy Wspólnej 5 wpisaną do rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, pod numerem KRS 0000664974; NIP 567-19-09-183 987 i kapitale zakładowym wpłaconym całkowicie w wysokości 10 000 zł
2. Celem Imprezy jest promocja kultury muzycznej
3. Impreza zostanie zrealizowana na PGE Narodowym w Warszawie w dniu 10 września 2022r.
4. Impreza będzie realizowana na terenie Rzeczypospolitej Polskiej w okresie od 16 maja 2022 roku do 10 września 2022 roku
5. W Imprezie weźmie udział od 700 (siedmiuset) do 1200 (tysiąca dwustu) osób, zwanych w dalszej treści Uczestnikami, które będą wspólnie, w jednym czasie, odtwarzały za pomocą instrumentów muzycznych oraz wokalizy Utwory muzyczne wybrane przez Organizatora w formie listy repertuarowej „Imprezy”.
6. Impreza organizacyjnie podzielona jest na dwa etapy. Etap 1 „Nabór” (dalej zwany „Naborem”) oraz Etap 2 „Kwalifikacje” (dalej zwany „Kwalifikacjami”)
7. Nabór jest przeprowadzany w celu przyjęcia zgłoszeń kandydatów na uczestników, którzy wezmą udział w „Imprezie”. Nabór będzie prowadzony w okresie od dnia **16 maja 2022 roku do dnia 17 lipca 2022 roku**. Organizator zastrzega sobie możliwość przedłużenia Naboru o stosowny okres. Nowy termin zakończenia Naboru zostanie opublikowany na oficjalnej stronie „Imprezy” www.wielkiegranie.pl
8. Kwalifikacje przeprowadzone są w celu wyłonienia uczestników „Imprezy” z grona wszystkich zgłoszeń kandydatów. Kwalifikacje odbędą się w okresie od dnia 17 lipca do 31 lipca 2022r. Organizator zastrzega sobie możliwość przedłużenia okresu trwania Kwalifikacji o stosowny okres. Nowy termin zakończenia Kwalifikacji zostanie opublikowany na oficjalnej stronie „Imprezy” www.wielkiegranie.pl

II. Uczestnicy

9. Uczestnikami Imprezy mogą być osoby pełnoletnie oraz niepełnoletnie
10. Nabór Uczestników odbywa się na podstawie zgłoszenia. Uczestnik może dokonać zgłoszenia do Imprezy za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na oficjalnej stronie www.wielkiegranie.pl
11. Każda z osób chcących wziąć udział w Imprezie składa oświadczenie, iż zapoznała się z warunkami uczestnictwa zawartymi w Regulaminie oraz warunkami udziału w Imprezie Masowej
12. Uczestnik, dokonując zgłoszenia do Imprezy, wyraża zgodę na udział w etapach Naboru i Kwalifikacji na wskazanych zasadach oraz akceptuje niniejszy Regulamin
13. Naruszenie przez Uczestnika postanowień Regulaminu spowoduje wykluczenie Uczestnika z udziału w etapach naboru i Kwalifikacji. Decyzję w tej sprawie podejmuje Organizator Imprezy. Decyzja ta jest ostateczna. Organizator wykluczy Uczestnika z udziału w Imprezie, gdy:
 - a. nie stosuje się do zaleceń i wskazówek Organizatora i jego przedstawicieli
 - b. nie przestrzega terminów określonych w ustalonym przez Organizatora harmonogramie realizacji Etapu Naboru i Kwalifikacji
 - c. organizator stwierdzi, że Uczestnik oświadczył nieprawdę w przedłożonych Organizatorowi dokumentach, zdjęciach, filmach, pisemnych zgłoszeniach
14. Zgłoszenia Uczestników muszą zawierać prawidłowo i całkowicie wypełnione formularze

zgłoszeniowe zamieszczone na stronie www.wielkiegranie.pl jako WG1, WG2 i WG3, w tym podpisane zgłoszenie wraz z nw. załącznikami oraz pliki opisane imieniem i nazwiskiem Uczestnika:

- a) video zgłoszeniowe przedstawiające prezentację Uczestnika, zapisane w formacie mov lub mp4. nie większy niż 250 MB, zapisany wg ściśle określonej specyfikacji merytoryczno-technicznej, dostępnej w dokumencie „Instrukcja” na stronie „Organizatora” www.wielkiegranie.pl;
 - b) video zgłoszeniowe z muzyczną video prezentacją utworu muzycznego, przypisanego do właściwej sekcji instrumentalnej, wskazanych przez Organizatora do zagrania / zaśpiewania na żywo jako zadanie obowiązkowe – pliki muzyczne umieszczone są na stronie www.wielkiegranie.pl (zakładka 'zgłoszenia')
 - c) video zgłoszeniowe z muzyczną video prezentacją dowolnego utworu muzycznego, tj. utwór autorski Uczestnika lub popisowy cover muzyczny
 - d) film o czasie trwania do 60 s. zawierający autoprezentację Uczestnika, zgodnie z instrukcją na stronie www.wielkiegranie.pl
 - e) oświadczenie o wyrażeniu zgody Organizatorowi na utrwalenie wizerunku sporządzone przez każdego Uczestnika. Gotowy do pobrania formularz ww. zgłoszenia znajduje się na stronie www.wielkiegranie.pl
 - f) oświadczenie autora o wyrażeniu zgody na nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora do realizacji niniejszego Imprezy oraz utrwalenia audiowizualnego i rozpowszechniania praw autorskich do utworów muzycznych, zdjęć i filmów przesłanych Organizatorowi przez Uczestnika, w tym zawartych na filmach wypowiedzi oraz zaprezentowanego utworu albo artystycznego wykonania utworu. Gotowy do pobrania formularz ww. zgłoszenia znajduje się na stronie www.wielkiegranie.pl
15. Do udziału w Naborze można dokonać tylko jednego zgłoszenia. W przypadku nadesłania więcej niż jednego zgłoszenia przez tę samą osobę, pod uwagę będzie brane tylko zgłoszenie nadesłane najwcześniej lub pierwsze wysłane prawidłowo
16. Uczestnik wyraża niniejszym zgodę na utrwalanie oraz rozpowszechnianie przez Organizatora swojego imienia, nazwiska, wizerunku i głosu, dokonywanie adaptacji i montażu zdjęć oraz utrwalenia dźwięku i obrazu w celu wyprodukowania Imprezy oraz innych audycji i przekazów, a także rozpowszechnianie ich w postaci materiałów audiowizualnych w szczególności filmowych, a także pojedynczych zdjęć fotograficznych wykonanych podczas realizacji zdjęć do Imprezy oraz ich rozpowszechniania i promocji na stronie organizatora www.wielkiegranie.pl lub na oficjalnych portalach sieci społecznościowych oraz innych zgód związanych z wykorzystaniem wizerunku, głosu Uczestnika, a także do przeniesienia majątkowych praw autorskich oraz praw pokrewnych do wszelkich utworów lub artystycznych wykonań, które zostaną przez Uczestnika stworzone w związku z udziałem w Naborze i realizacją Imprezy
17. Zgłoszenie wraz z załącznikami należy dostarczyć do Organizatora w terminie do dnia **17 lipca 2022** roku w sposób opisany w niniejszym paragrafie. O zachowaniu terminu zgłoszenia decyduje data doręczenia zgłoszenia do Organizatora
18. Nagrania i filmy, o których mowa wyżej, nie mogą zawierać zmian wprowadzonych w formie obróbki cyfrowej zmieniającej dźwięk lub obraz
19. Udział w Imprezie wymaga zawarcia umowy regulującej szczegółowo prawa i obowiązki stron związane z realizacją i udziałem Uczestnika w Imprezie, przeniesieniem praw autorskich oraz zgód na wykorzystywanie przez Organizatora wypowiedzi i wizerunków uczestników, w tym ich rozpowszechniania.

Etap I – NABÓR

20. Etap 1 Nabór Uczestników do Imprezy obejmuje okres od 16 maja 2022r. do 17 lipca 2022r włącznie
21. Zadaniem uczestnika jest przesłać na wskazany przez Organizatora adres maila oraz w we wskazany instrukcją sposób wypełniony czytelnie i osobiście podpisany plik zgłoszeniowy wraz z plikami video (max4szt.)
22. Zgłoszenie Uczestnika w formie dedykowanego – podpisanego imieniem i nazwiskiem folderu należy wysłać na adres Organizatora Imprezy zgloszenia@wielkiegranie.pl wg instrukcji technicznej zamieszczonej na stronie www.wielkiegranie.pl
23. Zgłoszenia Uczestników przydzielone zostaną jednej z czterech sekcji instrumentalnych – gitary, bas, perkusja oraz wokal
24. Video prezentacje nadesłane przez uczestników, i zakwalifikowane do kolejnego etapu Imprezy, mogą zostać wykorzystane przez Organizatora do promocji Imprezy na platformach społecznościowych – oficjalnych profilach Imprezy oraz w innych materiałach promocyjnych Organizatora, włączając w to publikację w mediach cyfrowych, telewizyjnych lub radiowych, współpracujących z Organizatorem

Etap II – KWALIFIKACJE

25. W okresie od dnia 17 lipca do dnia 31 lipca 2022r. Organizator przeprowadzi Kwalifikację uczestników do Imprezy
26. Na potrzeby realizacji tego etapu Organizator powoła grupę czterech Liderów muzycznych, reprezentujących poszczególne sekcje instrumentalne – gitarzystów, basistów, perkusistów, wokalistów
27. Każdy z Liderów sekcji instrumentalnej otrzyma pakiet zgłoszeń z przyjętymi zgłoszeniami wg wskazanej sekcji instrumentu
Liderzy poszczególnych sekcji osobiście ocenią muzyczne video prezentacje Uczestników na podstawie nadesłanych przez nich materiałów audiovideo wraz ze zgłoszeniem, uwzględniając spełnienie kryteriów formalnych, wskazanych wyżej
28. Spośród nadesłanych i zakwalifikowanych zgłoszeń Uczestników, każdy z Liderów zakwalifikuje do Imprezy wskazaną grupę Uczestników
 - a) Lider sekcji gitarzystów – zakwalifikuje od 100 do 250 Uczestników
 - b) Lider sekcji basistów zakwalifikuje od 100 do 200 Uczestników
 - c) Lider sekcji perkusistów zakwalifikuje od 100 do 200 Uczestników
 - d) Lider sekcji wokalistów zakwalifikuje od 200 do 300 Uczestników
29. Uczestnik zostanie poinformowany o zakwalifikowaniu do III Etapu (tj. Imprezy organizowanej przez Organizatora oraz PGE Narodowy w Warszawie) za pomocą wiadomości e-mail lub telefonicznie, na wskazane w zgłoszeniu dane, przez przedstawiciela Organizatora
30. Lista zakwalifikowanych Uczestników zostanie również opublikowana na stronie Organizatora www.wielkiegranie.pl
31. W terminie 14 dni od daty zawiadomienia o zakwalifikowaniu Uczestnika do III etapu Imprezy, Organizator i Uczestnik uzgodnią zasady i warunki dalszego udziału w Imprezie na podstawie stosownej umowy wiążącej
32. Uczestnik ma obowiązek posiadać własny, ważny dokument tożsamości ze zdjęciem. Organizator ma prawo zażądać w każdej chwili okazania takiego dokumentu potwierdzającego tożsamość Uczestnika

V. Zasady uczestnictwa Uczestników w Imprezie

33. Uczestnicy zakwalifikowani do Finału zobowiązują się do:
- a) stawienia się w miejscu organizacji Imprezy (PGE Narodowy w Warszawie) w ustalonym terminie 09 września 2022r oraz w dniach poprzedzających Imprezę w celu realizacji prób organizacyjnych, technicznych, muzycznych wg ustalonego harmonogramu prób.
 - b) uczestnictwa w Imprezie z własnym sprzętem muzycznym wg specyfikacji technicznej ustalonej przez Organizatora oddzielnym dokumentem technicznym, który będzie załącznikiem do stosownej umowy Uczestnika z Organizatorem
 - c) dojazdu na Imprezę i powrotu we własnym zakresie, stawiania się w miejscach i w terminach ustalonych z Organizatorem Imprezy, celem realizacji przygotowań i udziału w Finału Imprezy
 - d) przestrzegania zasad określonych w regulaminie przez Organizatora Imprezy oraz dołożenia należytej staranności w przygotowaniu do Finału Imprezy
 - e) wzięcia udziału we wszystkich wskazanych przez Organizatora Imprezy działaniach związanych z przygotowaniem realizacji Finału Imprezy, w tym realizacji telewizyjnych z Finału oraz promocji Imprezy, w tym również w: sesjach fotograficznych, wywiadach radiowych i telewizyjnych, realizacji promocyjnych materiałów telewizyjnych, uczestniczenia w konferencjach prasowych oraz spotkaniach z publicznością
34. ramy czasowe planowanego występu w Imprezie Finałowej na PGE Stadionie Narodowym są zależne od scenariusza przygotowywanego przez Organizatora oraz reżysera koncertu. W trakcie przygotowań do występu i samego występu Uczestnik będzie zobowiązany do zaprezentowania swych umiejętności technicznych i muzycznych „na żywo” w grupie około tysiąca muzyków i wokalistów, w jednym miejscu i przestrzeni
35. Organizator zobowiązuje się do poinformowania Uczestników o przedziałach czasowych rozpoczęcia Imprezy na PGE Stadionie Narodowym i ich występów odpowiednio wcześniej. Uczestnik zobowiązany jest do udziału w ewentualnych, przewidzianych przez reżysera próbach odbywających się w trakcie dni poprzedzających Imprezę oraz w dzień Imprezy na PGE Stadionie Narodowym
36. W przypadku niepodpisania umowy autorskiej majątkowej, o której mowa w pkt 1 lit d powyżej, Organizator zaprosi do udziału w Imprezie na PGE Stadionie Narodowym w miejsce dotychczasowego Uczestnika, kolejnego Uczestnika, wskazanego przed Lidera odpowiedniej sekcji instrumentalnej. Ostateczną decyzję podejmie organizator, na podstawie wskazań odpowiednich Liderów
37. W trakcie występu w czasie Imprezy na PGE Stadionie Narodowym Uczestnicy są zobowiązani do odtworzenia utworów muzycznych wskazanych przez Organizatora Imprezy wg ustalonej listy repertuarowej, opublikowanej na stronie www.wielkiegranie.pl w okresie poprzedzającym Imprezę
38. Organizator oświadcza, że będzie zobowiązany do zapłaty wynagrodzenia na rzecz Uczestnika w kwocie 220 zł. (brutto) za artystyczne wykonania, które będą wykorzystane i utrwalone w czasie Imprezy, związane z udziałem Uczestnika w Imprezie na PGE Narodowym.

VI. Dane osobowe

39. Administratorem danych osobowych Uczestników oraz zgłaszających/opiekunów (dalej dane osobowe) jest Organizator - Krysiak Polska Sp. z o.o. z siedzibą w Bońkach przy ulicy Wspólnej 5 wpisaną do rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, pod numerem KRS 0000664974; NIP 567-19-09-183 987 i kapitale zakładowym wpłaconym całkowicie w wysokości 10 000zł.

40. Dane osobowe zgromadzone w celu przeprowadzenia Naboru do Imprezy przetwarzane są zgodnie z wymogami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: Rozporządzenie, a także obowiązujących przepisów krajowych oraz traktowane są jako baza danych o wysokim stopniu bezpieczeństwa, przechowywana na serwerze zabezpieczonym zarówno przed dostępem zdalnym (informatycznym), jak i fizycznym.
41. Organizator informuje, iż dane osobowe wymienione na formularzach składanych na potrzeby Naboru do Imprezy, przetwarzane są w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia tj. w celu realizacji umowy zawieranej w momencie akceptacji niniejszego Regulaminu, w tym w celu wykonania wynikających z niniejszego regulaminu zobowiązań i w zw. z tym mogą zostać przekazane do przetwarzania sponsorom i fundatorom nagród
42. Osobom wymienionym w formularzu przysługuje prawo do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Realizacja powyższych uprawnień możliwa jest po uprzednim kontakcie pod adresem , a także pocztą tradycyjną pod adresem Krysiak Polska Sp. z o.o. ul. Wspólna 5, Bońki. z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych „Impreza”
43. Osoby wymienione w formularzu posiadają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia
44. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych Administratora można kontaktować się e-mailowo, pod adresem rodo@krysiakpolska.pl a także pocztą tradycyjną pod adresem Krysiak Polska Sp. z o.o. ul. Wspólna 5, 09-100 Bońki. z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”
45. Podanie danych osobowych przez osoby wymienione w formularzu jest dobrowolne, ale stanowi warunek wzięcia udziału w Naborze oraz Imprezie
46. Krysiak Polska Sp. z o.o. ul. Wspólna 5, 09-100 Bońki. informuje iż dane osobowe wykonawców upublicznione podczas ww. Imprezy, w tym w czasie jego emisji na „PGE Narodowy w Warszawie”, przetwarzane są w oparciu o art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych, co oznacza, iż w ramach tejże działalności artystycznej nie stosuje się przepisów art. 5–9, art. 11, art. 13– 16, art. 18–22, art. 27, art. 28 ust. 2–10 oraz art. 30 Rozporządzenia.

VII. Postanowienia końcowe

47. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu w każdym czasie, bez podawania przyczyn. Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej www.wielkiegranie.pl
48. W przypadku odwołania Imprezy na “PGE Narodowym” w Warszawie z powodu siły wyższej; w tym klęski żywiołowej, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, żałoby narodowej, epidemicznego, aktu prawnego wydanego przez władze ustawodawcze, samorządowe, administracyjne uniemożliwiającego odbycie się Imprezy i/lub Finałów oraz decyzji Organizatora w zw. z takimi zdarzeniami albo wydaniem aktu władzy wobec niego albo wykonawców lub podwykonawców, Organizator nie zwraca kosztów poniesionych przez uczestników zakwalifikowanych do koncertu, jak również kosztów poniesionych przez uczestników zgłaszających w związku z przygotowaniem do udziału w Imprezie.
49. Regulamin obowiązuje od dnia publikacji na stronie www.wielkiegranie.pl
50. Regulamin jest opublikowany w biurze Organizatora, ul. Wspólna 5, 09-100 Bońki oraz na stronie internetowej www.wielkiegranie.pl