

REGULAMIN udziału Uczestników w imprezie masowej „Wielkie Granie”

I. Postanowienia ogólne

1. Wyłącznym Organizatorem Imprezy, zwanym w dalszej treści regulaminu „Organizatorem” jest Krysiak Polska Sp. z o.o. z siedzibą w Bońkach przy ulicy Wspólnej 5 wpisaną do rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, pod numerem KRS 0000664974; NIP 567-19-09-183 987 i kapitale zakładowym wpłaconym całkowicie w wysokości 10 000 zł
2. Celem Imprezy jest promocja kultury muzycznej.
3. Impreza zostanie zrealizowana na PGE Narodowym w Warszawie w dniu 10 września 2022r.
4. Impreza będzie realizowana na terenie Rzeczypospolitej Polskiej w okresie od 16 maja 2022 roku do 10 września 2022 roku.
5. W Imprezie weźmie udział od 700 (siedmiuset) do 1200 (tysiąca dwustu) osób, zwanych w dalszej treści Uczestnikami, które będą wspólnie, w jednym czasie, odtwarzały za pomocą instrumentów muzycznych oraz wokalizy Utwory muzyczne wybrane przez Organizatora w formie listy repertuarowej „Imprezy”.
6. Impreza organizacyjnie podzielona jest na dwa etapy. Etap 1 „Nabór” (dalej zwany „Naborem”) oraz Etap 2 „Kwalifikacje” (dalej zwany „Kwalifikacjami”).
7. Nabór jest przeprowadzany w celu przyjęcia zgłoszeń kandydatów na uczestników, którzy wezmą udział w „Imprezie”. Nabór będzie prowadzony w okresie od dnia 16 maja 2022 roku do dnia 15 czerwca 2022 roku. Organizator zastrzega sobie możliwość przedłużenia Naboru o stosowny okres. Nowy termin zakończenia Naboru zostanie opublikowany na oficjalnej stronie „Imprezy” www.wielkiegranie.pl
8. Kwalifikacje przeprowadzone są w celu wyłonienia uczestników „Imprezy” z grona wszystkich zgłoszeń kandydatów. Kwalifikacje odbędą się w okresie od dnia 15 czerwca do 25 czerwca 2022r. Organizator zastrzega sobie możliwość przedłużenia okresu trwania Kwalifikacji o stosowny okres. Nowy termin zakończenia Kwalifikacji zostanie opublikowany na oficjalnej stronie „Imprezy” www.wielkiegranie.pl

II. Uczestnicy

1. Uczestnikami Imprezy mogą być osoby pełnoletnie oraz niepełnoletnie
2. Nabór Uczestników odbywa się na podstawie zgłoszenia. Uczestnik może dokonać zgłoszenia do Imprezy za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na oficjalnej stronie www.wielkiegranie.pl
3. Każda z osób chcąc wziąć udział w Imprezie składa oświadczenie, iż zapoznała się z warunkami uczestnictwa zawartymi w Regulaminie oraz warunkami udziału w Imprezie Masowej
4. Uczestnik, dokonując zgłoszenia do Imprezy, wyraża zgodę na udział w etapach Naboru i Kwalifikacji na wskazanych zasadach oraz akceptuje niniejszy Regulamin
5. Naruszenie przez Uczestnika postanowień Regulaminu spowoduje wykluczenie Uczestnika z udziału w etapach naboru i Kwalifikacji. Decyzję w tej sprawie podejmuje Organizator Imprezy. Decyzja ta jest ostateczna. Organizator wykluczy Uczestnika z udziału w Imprezie, gdy:
 - a) nie stosuje się do zaleceń i wskazówek Organizatora i jego przedstawicieli
 - b) nie przestrzega terminów określonych w ustalonym przez Organizatora harmonogramie realizacji Etapu Naboru i Kwalifikacji
 - c) Organizator stwierdzi, że Uczestnik oświadczył nieprawdę w przedłożonych Organizatorowi dokumentach, zdjęciach, filmach, pisemnych zgłoszeniach

6. Zgłoszenia Uczestników muszą zawierać prawidłowo i całkowicie wypełnione formularze zgłoszeniowe zamieszczone na stronie www.wielkiegranie.pl jako WG1, WG2 i WG3, w tym podpisane zgłoszenie wraz z nw. załącznikami oraz pliki opisane imieniem i nazwiskiem Uczestnika:
 - a. video zgłoszeniowe przedstawiające prezentację Uczestnika, zapisane w formacie mov lub mp4. nie większy niż 250 MB, zapisany wg ściśle określonej specyfikacji merytoryczno-technicznej, dostępnej w dokumencie „Instrukcja” na stronie „Organizatora” www.wielkiegranie.pl;
 - b. video zgłoszeniowe z muzyczną video prezentacją utworu muzycznego, przypisanego do właściwej sekcji instrumentalnej, wskazanych przez Organizatora do zagrania / zaśpiewania na żywo jako zadanie obowiązkowe – pliki muzyczne umieszczone są na stronie www.wielkiegranie.pl (zakładka 'zgłoszenia')
 - c. video zgłoszeniowe z muzyczną video prezentacją dowolnego utworu muzycznego, tj. utwór autorski Uczestnika lub popisowy cover muzyczny.
 - d. film o czasie trwania do 60 s. zawierający autoprezentację Uczestnika, zgodnie z instrukcją na stronie www.wielkiegranie.pl
 - e. oświadczenie o wyrażeniu zgody Organizatorowi na utrwalenie wizerunku sporządzone przez każdego Uczestnika. Gotowy do pobrania formularz ww. zgłoszenia znajduje się na stronie www.wielkiegranie.pl;
 - f. oświadczenie autora o wyrażeniu zgody na nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora do realizacji niniejszego Imprezy oraz utrwalenia audiowizualnego i rozpowszechniania praw autorskich do utworów muzycznych, zdjęć i filmów przesłanych Organizatorowi przez Uczestnika, w tym zawartych na filmach wypowiedzi oraz zaprezentowanego utworu albo artystycznego wykonania utworu. Gotowy do pobrania formularz ww. zgłoszenia znajduje się na stronie www.wielkiegranie.pl
7. Do udziału w Naborze można dokonać tylko jednego zgłoszenia. W przypadku nadesłania więcej niż jednego zgłoszenia przez tę samą osobę, pod uwagę będzie brane tylko zgłoszenie nadesłane najwcześniej lub pierwsze wysłane prawidłowo
8. Uczestnik wyraża niniejszym zgodę na utrwalanie oraz rozpowszechnianie przez Organizatora swojego imienia, nazwiska, wizerunku i głosu, dokonywanie adaptacji i montażu zdjęć oraz utrwalenia dźwięku i obrazu w celu wyprodukowania Imprezy oraz innych audycji i przekazów, a także rozpowszechnianie ich w postaci materiałów audiowizualnych w szczególności filmowych, a także pojedynczych zdjęć fotograficznych wykonanych podczas realizacji zdjęć do Imprezy oraz ich rozpowszechniania i promocji na stronie organizatora www.wielkiegranie.pl lub na oficjalnych portalach sieci społecznościowych oraz innych zgód związanych z wykorzystaniem wizerunku, głosu Uczestnika, a także do przeniesienia majątkowych praw autorskich oraz praw pokrewnych do wszelkich utworów lub artystycznych wykonania, które zostaną przez Uczestnika stworzone w związku z udziałem w Naborze i realizacją Imprezy
9. Zgłoszenie wraz z załącznikami należy dostarczyć do Organizatora w terminie do dnia 15 czerwca 2022 roku w sposób opisany w niniejszym paragrafie. O zachowaniu terminu zgłoszenia decyduje data doręczenia zgłoszenia do Organizatora
10. Nagrania i filmy, o których mowa wyżej, nie mogą zawierać zmian wprowadzonych w formie obróbki cyfrowej zmieniającej dźwięk lub obraz
11. Udział w Imprezie wymaga zawarcia umowy regulującej szczegółowo prawa i obowiązki stron związane z realizacją i udziałem Uczestnika w Imprezie, przeniesieniem praw autorskich oraz zgód na wykorzystywanie przez Organizatora wypowiedzi i wizerunków uczestników, w tym ich rozpowszechniania.

III. Etap I – NABÓR

12. Etap 1 Nabór Uczestników do Imprezy obejmuje okres od 16 maja 2022r. do 15 czerwca 2022r włącznie
13. Zadaniem uczestnika jest przesłać na wskazany przez Organizatora adres maila oraz w we wskazany instrukcją sposób wypełniony czytelnie i osobiście podpisany plik zgłoszeniowy wraz z plikami video (max4szt.)
14. Zgłoszenie Uczestnika w formie dedykowanego – podpisanego imieniem i nazwiskiem folderu należy wysłać na adres Organizatora Imprezy zgloszenie@wielkiegranie.pl wg instrukcji technicznej zamieszczonej na stronie www.wielkiegranie.pl
15. Zgłoszenia Uczestników przydzielone zostaną jednej z czterech sekcji instrumentalnych – gitary, bas, perkusja oraz wokale.
16. Video prezentacje nadesłane przez uczestników, i zakwalifikowane do kolejnego etapu Imprezy, mogą zostać wykorzystane przez Organizatora do promocji Imprezy na platformach społecznościowych – oficjalnych profilach Imprezy oraz w innych materiałach promocyjnych Organizatora, włączając w to publikację w mediach cyfrowych, telewizyjnych lub radiowych, współpracujących z Organizatorem

IV. Etap II – KWALIFIKACJE

17. W okresie od dnia 15 czerwca do dnia 30 czerwca 2022r. Organizator przeprowadzi Kwalifikację uczestników do Imprezy
18. Na potrzeby realizacji tego etapu Organizator powoła grupę czterech Liderów muzycznych, reprezentujących poszczególne sekcje instrumentalne – gitarzystów, basistów, perkusistów, wokalistów
19. Każdy z Liderów sekcji instrumentalnej otrzyma pakiet zgłoszeń z przyjętymi zgłoszeniami wg wskazanej sekcji instrumentu
20. Liderzy poszczególnych sekcji osobiście ocenią muzyczne video prezentacje Uczestników na podstawie nadesłanych przez nich materiałów audiovideo wraz ze zgłoszeniem, uwzględniając spełnienie kryteriów formalnych, wskazanych wyżej
21. Spośród nadesłanych i zakwalifikowanych zgłoszeń Uczestników, każdy z Liderów zakwalifikuje do Imprezy wskazaną grupę Uczestników
 - Lider sekcji gitarzystów – zakwalifikuje od 250 do 350 Uczestników
 - Lider sekcji basistów zakwalifikuje od 150 do 250 Uczestników
 - Lider sekcji perkusistów zakwalifikuje od 150 do 250 Uczestników
 - Lider sekcji wokalistów zakwalifikuje od 350 do 400 Uczestników
22. Uczestnik zostanie poinformowany o zakwalifikowaniu do III Etapu (tj. Imprezy organizowanej przez Organizatora oraz PGE Narodowy w Warszawie) za pomocą wiadomości e-mail lub telefonicznie, na wskazane w zgłoszeniu dane, przez przedstawiciela Organizatora
23. Lista zakwalifikowanych Uczestników zostanie również opublikowana na stronie Organizatora www.wielkiegranie.pl
24. W terminie 14 dni od daty zawiadomienia o zakwalifikowaniu Uczestnika do III etapu Imprezy, Organizator i Uczestnik uzgodnią zasady i warunki dalszego udziału w Imprezie na podstawie stosownej umowy wiążącej
25. Uczestnik ma obowiązek posiadać własny, ważny dokument tożsamości ze zdjęciem. Organizator ma prawo zażądać w każdej chwili okazania takiego dokumentu potwierdzającego tożsamość Uczestnika

V. Zasady uczestnictwa Uczestników w Imprezie

26. Uczestnicy zakwalifikowani do Finału zobowiązują się do:
- a) stawienia się w miejscu organizacji Imprezy (PGE Narodowy w Warszawie) w ustalonym terminie 10 września 2022r oraz w dniach poprzedzających Imprezę w celu realizacji prób organizacyjnych, technicznych, muzycznych
 - b) uczestnictwa w Imprezie z własnym sprzętem muzycznym wg specyfikacji technicznej ustalonej przez Organizatora oddzielnym dokumentem technicznym, który będzie załącznikiem do stosownej umowy Uczestnika z Organizatorem
 - c) pokrycia kosztów dojazdu na Imprezę i powrotu we własnym zakresie, stawiania się w miejscach i w terminach ustalonych z Organizatorem Imprezy, celem realizacji przygotowań i udziału w Finału Imprezy
 - d) przestrzegania zasad określonych w regulaminie przez Organizatora Imprezy oraz dołożenia należytej staranności w przygotowaniu do Finału Imprezy
 - e) wzięcia udziału we wszystkich wskazanych przez Organizatora Imprezy działaniach związanych z przygotowaniem realizacji Finału Imprezy, w tym realizacji telewizyjnych z Finału oraz promocji Imprezy, w tym również w: sesjach fotograficznych, wywiadach radiowych i telewizyjnych, realizacji promocyjnych materiałów telewizyjnych, uczestniczenia w konferencjach prasowych oraz spotkaniach z publicznością
27. ramy czasowe planowanego występu w Imprezie Finałowej na PGE Stadionie Narodowym są zależne od scenariusza przygotowywanego przez Organizatora oraz reżysera koncertu. W trakcie przygotowań do występu i samego występu Uczestnik będzie zobowiązany do zaprezentowania swych umiejętności technicznych i muzycznych „na żywo” w grupie około tysiąca muzyków i wokalistów, w jednym miejscu i przestrzeni
28. Organizator zobowiązuje się do poinformowania Uczestników o przedziałach czasowych rozpoczęcia Imprezy na PGE Stadionie Narodowym i ich występów odpowiednio wcześniej. Uczestnik zobowiązany jest do udziału w ewentualnych, przewidzianych przez reżysera próbach odbywających się w trakcie dwóch dni poprzedzających Imprezę oraz w dzień Imprezy na PGE Stadionie Narodowym
29. W przypadku niepodpisania umowy autorskiej majątkowej, o której mowa w pkt 1 lit d powyżej, Organizator zaprosi do udziału w Imprezie na PGE Stadionie Narodowym w miejsce dotychczasowego Uczestnika, kolejnego Uczestnika, wskazanego przed Lidera odpowiedniej sekcji instrumentalnej. Ostateczną decyzję podejmie organizator, na podstawie wskazań odpowiednich Liderów
30. W trakcie występu w czasie Imprezy na PGE Stadionie Narodowym Uczestnicy są zobowiązani do odtworzenia utworów muzycznych wskazanych przez Organizatora Imprezy wg ustalonej listy repertuarowej, opublikowanej na stronie www.wielkiegranie.pl w okresie poprzedzającym Imprezę
31. Uczestnik oświadcza, iż Organizator nie będzie zobowiązany do zapłaty jakichkolwiek wynagrodzeń na rzecz Uczestnika, których artystyczne wykonania będą wykorzystane i utrwalone w czasie Imprezy, a związanych z udziałem Uczestnika w Imprezie na PGE Narodowym.

VI. Dane osobowe

32. Administratorem danych osobowych Uczestników oraz zgłaszających/opiekunów (dalej dane osobowe) jest Organizator - Krysiak Polska Sp. z o.o. z siedzibą w Bońkach przy ulicy Wspólnej 5 wpisaną do rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, pod numerem KRS 0000664974; NIP 567-19-09-183 987 i kapitale zakładowym wpłaconym całkowicie w wysokości 10 000zł.

33. Dane osobowe zgromadzone w celu przeprowadzenia Naboru do Imprezy przetwarzane są zgodnie z wymogami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: Rozporządzenie, a także obowiązujących przepisów krajowych oraz traktowane są jako baza danych o wysokim stopniu bezpieczeństwa, przechowywana na serwerze zabezpieczonym zarówno przed dostępem zdalnym (informatycznym), jak i fizycznym.
34. Organizator informuje, iż dane osobowe wymienione na formularzach składanych na potrzeby Naboru do Imprezy, przetwarzane są w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia tj. w celu realizacji umowy zawieranej w momencie akceptacji niniejszego Regulaminu, w tym w celu wykonania wynikających z niniejszego regulaminu zobowiązań i w zw. z tym mogą zostać przekazane do przetwarzania sponsorom i fundatorom nagród
35. Osobom wymienionym w formularzu przysługuje prawo do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Realizacja powyższych uprawnień możliwa jest po uprzednim kontakcie pod adresem , a także pocztą tradycyjną pod adresem Krysiak Polska Sp. z o.o. ul. Wspólna 5, Bońki. z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych „Impreza”
36. Osoby wymienione w formularzu posiadają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych ich dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia
37. Z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych Administratora można kontaktować się e-mailowo, pod adresem rodo@krysiakpolska.pl a także pocztą tradycyjną pod adresem Krysiak Polska Sp. z o.o. ul. Wspólna 5, 09-100 Bońki. z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych”
38. Podanie danych osobowych przez osoby wymienione w formularzu jest dobrowolne, ale stanowi warunek wzięcia udziału w Naborze oraz Imprezie
39. Krysiak Polska Sp. z o.o. ul. Wspólna 5, 09-100 Bońki. informuje iż dane osobowe wykonawców upublicznione podczas ww. Imprezy, w tym w czasie jego emisji na „PGE Narodowy w Warszawie”, przetwarzane są w oparciu o art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych, co oznacza, iż w ramach tejże działalności artystycznej nie stosuje się przepisów art. 5–9, art. 11, art. 13– 16, art. 18–22, art. 27, art. 28 ust. 2–10 oraz art. 30 Rozporządzenia.

VII. Postanowienia końcowe

40. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu w każdym czasie, bez podawania przyczyn. Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej www.wielkiegranie.pl
41. W przypadku odwołania Imprezy na “PGE Narodowym” w Warszawie z powodu siły wyższej; w tym klęski żywiołowej, stanu wyjątkowego, stanu wojennego, żałoby narodowej, epidemicznego, aktu prawnego wydanego przez władze ustawodawcze, samorządowe, administracyjne uniemożliwiającego odbycie się Imprezy i/lub Finałów oraz decyzji Organizatora w zw. z takimi zdarzeniami albo wydaniem aktu władzy wobec niego albo wykonawców lub podwykonawców, Organizator nie zwraca kosztów poniesionych przez uczestników zakwalifikowanych do koncertu, jak również kosztów poniesionych przez uczestników zgłaszających w związku z przygotowaniem do udziału w Imprezie.
42. Regulamin obowiązuje od dnia publikacji na stronie www.wielkiegranie.pl
43. Regulamin jest opublikowany w biurze Organizatora, ul. Wspólna 5, 09-100 Bońki oraz na stronie internetowej www.wielkiegranie.pl